SERVICE &
PRINTING
VENICE
AGENZIAGEC
ag

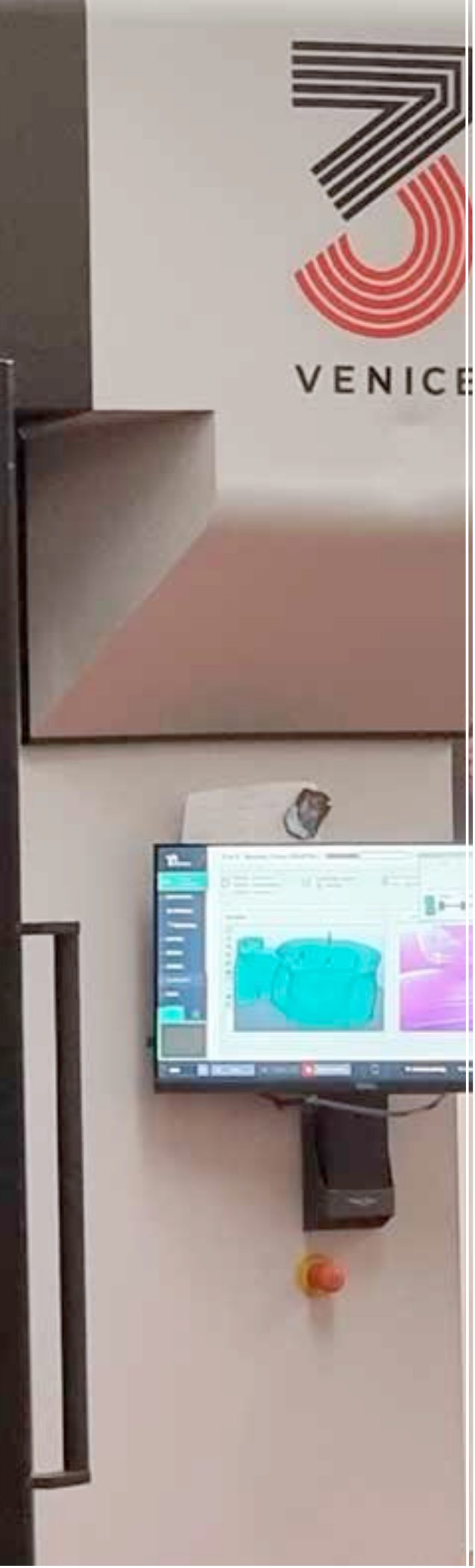
Gli specilisti della stampa dal 1980

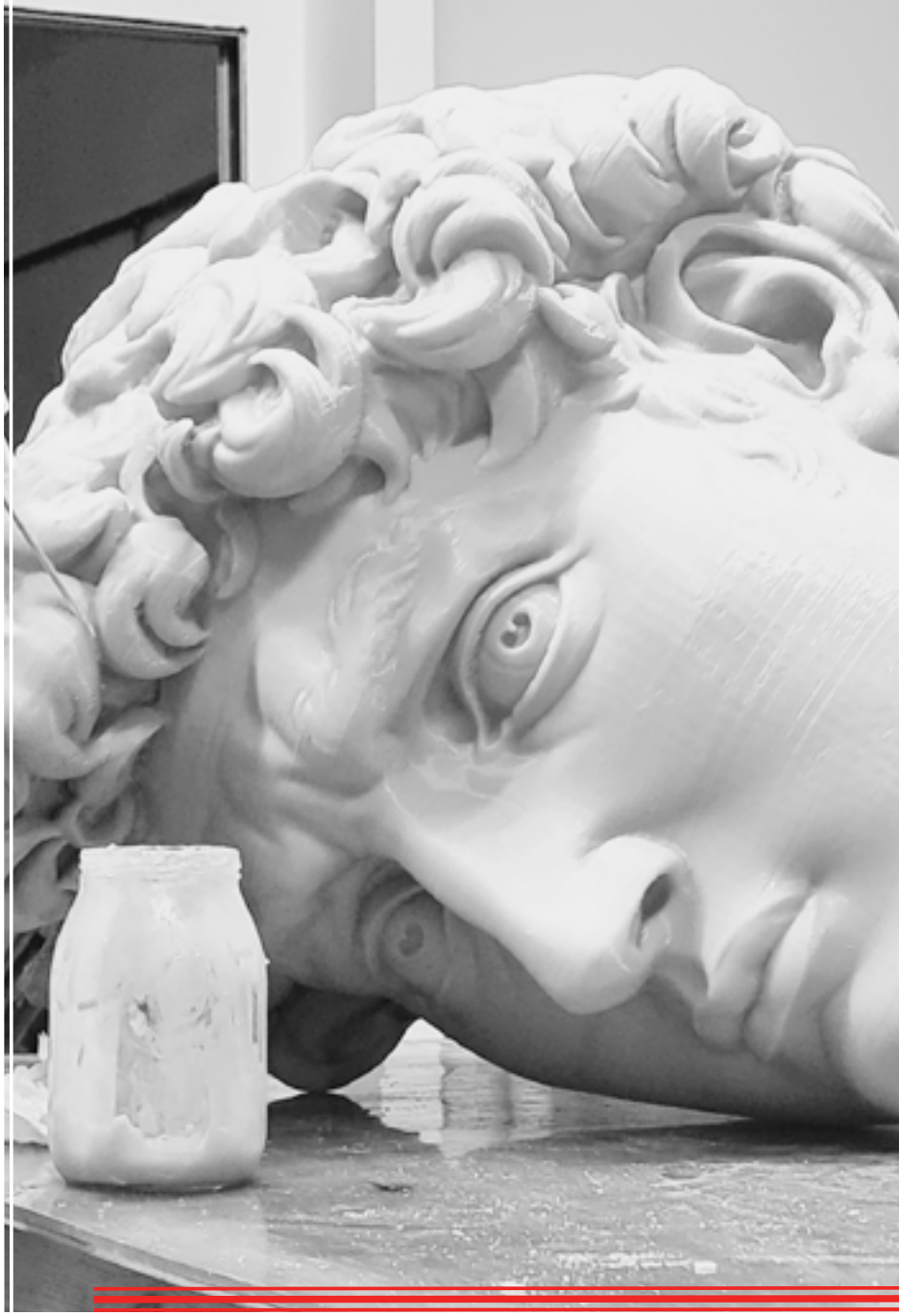
The printing specialists since 1980

La startup 3D Venice nasce nel 2018 come divisione del Gruppo Litostampa – Centro Servizi Editoriali e rappresenta l'ultimo atto di una visione aziendale che si distingue per l'attenzione alla tecnologia e all'innovazione.
Il gruppo, fondato nel 1980, ha deciso di investire nella creazione della divisione start up 3D Venice, interamente dedicata alla realizzazione di stampe 3D di grande formato, dotandola della tecnologia più avanzata presente sul mercato: la stampante Massivit 1800 prodotta dall'azienda israeliana MASSIVit 3D.

Oggi si aggiunge anche AGENZIAGEC srl così da rendere ancor più un Team Preparato e Qualificato!

RECUPERO E RIPRODUZIONE OPERE D'ARTE



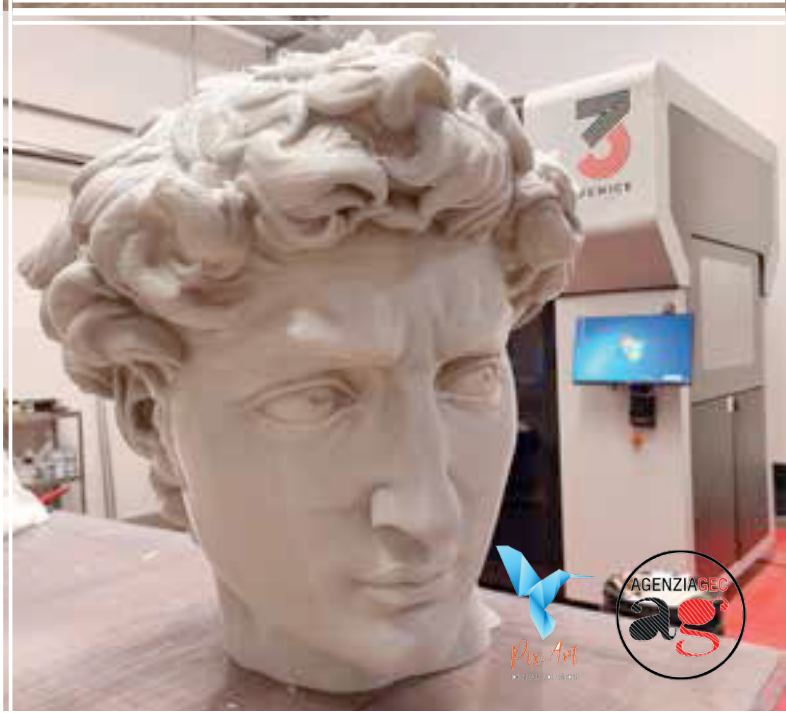


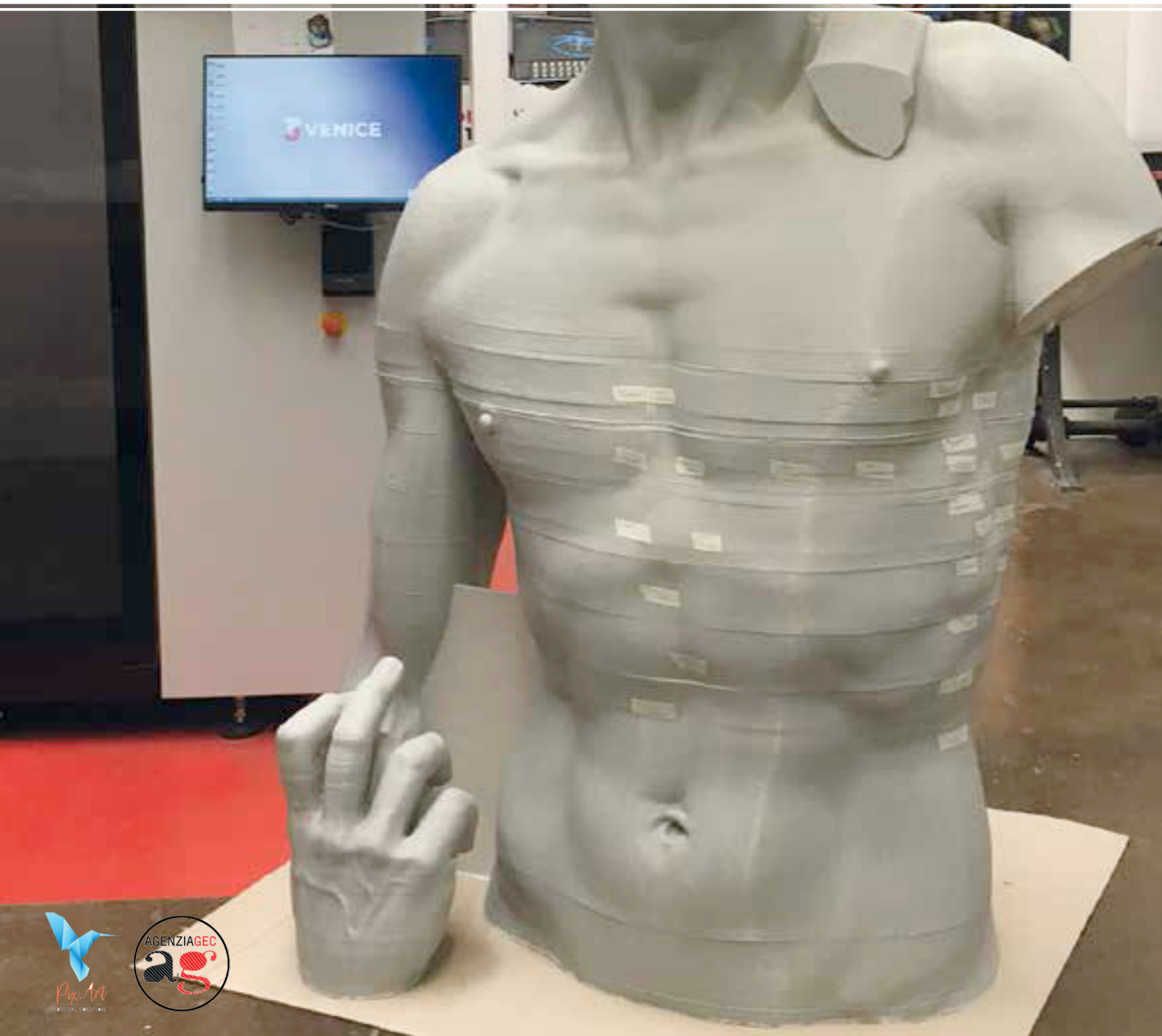
ALTEZZA	514 cm
PROFONDITÀ	123 cm
LARGHEZZA	203 cm
PESO	160 kg
TEMPO DI STAMPA	160 ore

Pix-Art DIGITAL SOLUTION

AGENZIAGEC

VENICE


AGENZIAGEO


VENICE

AGENZIAGEC
ag

ALTEZZA	180 cm
PROFONDITÀ	31 cm
LARGHEZZA	72 cm
PESO	6 kg
TEMPO DI STAMPA	14 ore

Pix-Art DIGITAL SOLUTION

AGENZIAGEC ag

3 VENICE

PREMIO
DOMIN
PREMIO
DOM
PREMIO
DOM

ALTEZZA	20 cm
PROFONDITÀ	5 cm
LARGHEZZA	5 cm
PESO	74 g.
TEMPO DI STAMPA	18 ore

Pix-Art DIGITAL SOLUTION

AGENZIAGEC ag

VENICE

Pix-Art
AGENZIAGEC
ag

ALTEZZA	290 cm
PROFONDITÀ	80 cm
LARGHEZZA	80 cm
PESO	23 kg
TEMPO DI STAMPA	18,5 ore

FINITURA:
pittura

3 VENICE

ALTEZZA	140 cm
PROFONDITÀ	40 cm
LARGHEZZA	38 cm
PESO	7,5 kg
TEMPO DI STAMPA	8 ore

FINITURA:

levigatura, pittura e aggiunta di elementi esterni: palline e stringhe di metallo

3 VENICE

Pix Art
AGENZIAGEC
ag

ALTEZZA	320 cm
PROFONDITÀ	95 cm
LARGHEZZA	150 cm
PESO	41.5 kg
TEMPO DI STAMPA	30.5 ore

FINITURA:

finitura: rivestimento, levigatura e verniciatura

3 VENICE

Pix&Art
DIGITAL SOLUTION
AGENZIAGEC
ag

ALTEZZA	170 cm
PROFONDITÀ	89 cm
LARGHEZZA	65 cm
PESO	12.5 kg
TEMPO DI STAMPA	6 ore

FINITURA:
levigatura e rivestimento cromato

3 VENICE

ALTEZZA	320 cm
PROFONDITÀ	95 cm
LARGHEZZA	150 cm
PESO	41.5 kg
TEMPO DI STAMPA	30.5 ore

FINITURA:

Rivestimento, levigatura e verniciatura

3 VENICE

PixArt
DIGITAL SOLUTIONS
AGENZIAGEC
ag

ALTEZZA	100 cm
PROFONDITÀ	59 cm
LARGHEZZA	100 cm
PESO	8 kg
TEMPO DI STAMPA	11 ore

FINITURA:

Levigatura e verniciatura

3 VENICE

VISUAL MERCHANDISING

PixArt DIGITAL SOLUTION

AGENZIAGEC ag

ALTEZZA	100 cm
PROFONDITÀ	17 cm
LARGHEZZA	125 cm
PESO	16 kg
TEMPO DI STAMPA	11 ore

FINITURA:

verniciatura incluso motore di filatura

VENICE

Just
FOR YOU
Eau de Parfum
1500ml

ALTEZZA	110 cm
PROFONDITÀ	30 cm
LARGHEZZA	130 cm
PESO	12,4 kg
TEMPO DI STAMPA	7.5 ore

FINITURA:

Termoformatura e adesivo in vinile

3 VENICE

egn
OKI
AGENZIAGEC
ag

ALTEZZA	170 cm
PROFONDITÀ	100 cm
LARGHEZZA	200 cm
PESO	16.2 kg
TEMPO DI STAMPA	23.7 ore

FINITURA:

Levigatura e verniciatura

3 VENICE

Pix-Art
DIGITAL SOLUTION
AGENZIAGEC
ag

ALTEZZA	290 cm
PROFONDITÀ	80 cm
LARGHEZZA	80 cm
PESO	23 kg
TEMPO DI STAMPA	18,5 ore

FINITURA:
pittura

3 VENICE

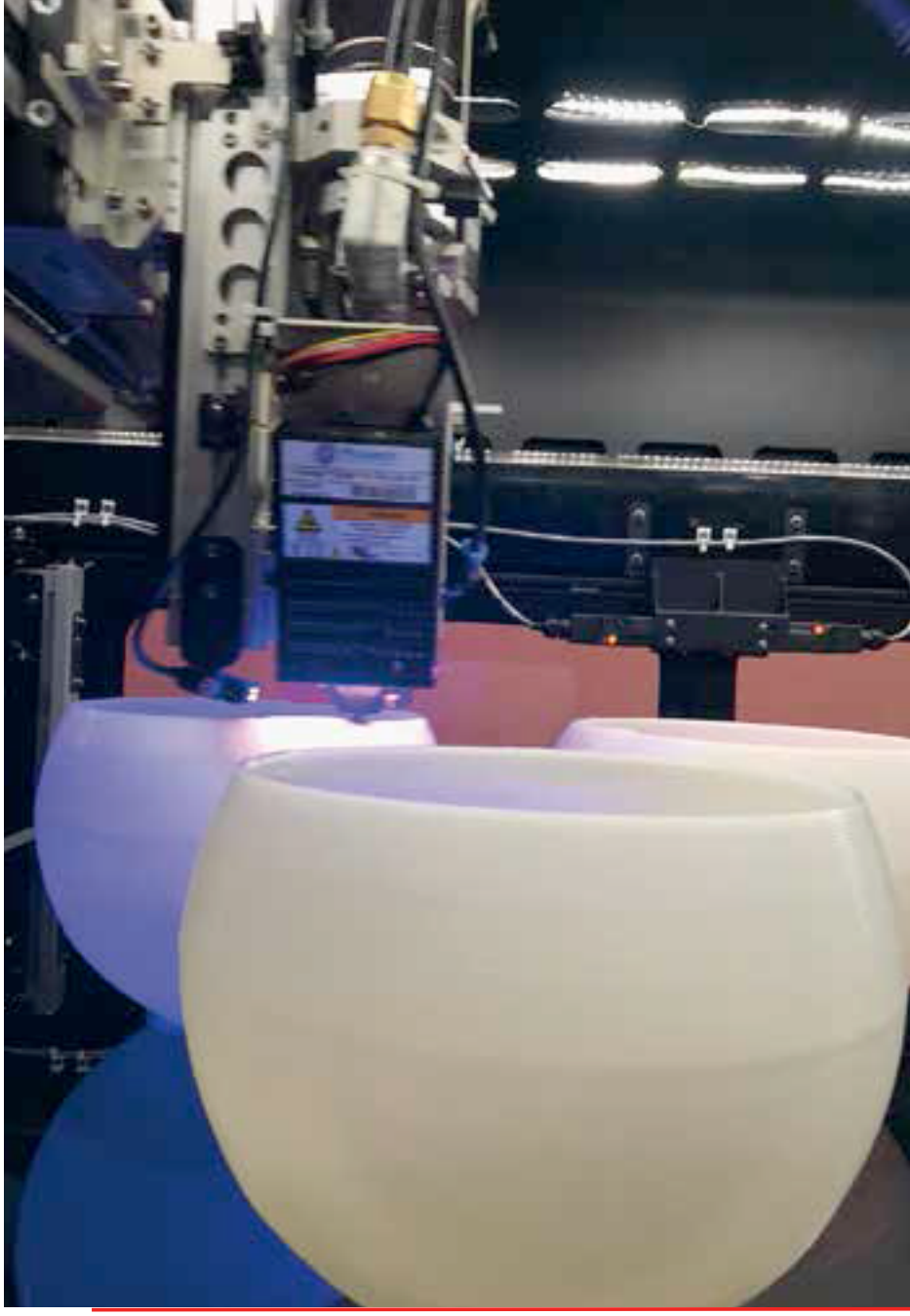
AGENZIAGEC
ag

ALTEZZA	130 cm
PROFONDITÀ	428 cm
LARGHEZZA	437 cm
PESO	?? kg
TEMPO DI STAMPA	?? ore

FINITURA:

Lucidatura del rivestimento e pittura

3 VENICE



ALTEZZA	100 cm
PROFONDITÀ	50 cm
LARGHEZZA	50 cm
PESO	2 kg
TEMPO DI STAMPA	5 ore

FINITURA:

Lucidatura del rivestimento e pittura

Pix-Art DIGITAL SOLUTION

AGENZIAGEC ag

3 VENICE

ARREDAMENTO DI INTERNI

ALTEZZA	15 cm
PROFONDITÀ	15 cm
LARGHEZZA	15 cm
PESO	0,5 kg
TEMPO DI STAMPA	1 ora

FINITURA:
illuminazione

3 VENICE

ALTEZZA	120 cm
PROFONDITÀ	59 cm
LARGHEZZA	120 cm
PESO	7 kg
TEMPO DI STAMPA	5,5 ore

FINITURA:
rivestimento, levigatura e verniciatura

3 VENICE

33

ALTEZZA	17 cm
PROFONDITÀ	100 cm
LARGHEZZA	125 cm
PESO	3 kg
TEMPO DI STAMPA	1,5 ore

FINITURA:

carteggiatura delicata e verniciatura

3 VENICE

INSEGNE TRIDIMENSIONALI

ALTEZZA	26 cm
PROFONDITÀ	27 cm
LARGHEZZA	90 cm
PESO	16.2 kg
TEMPO DI STAMPA	23.7 ore

FINITURA:

Levigatura e verniciatura

3 VENICE

PROTOTIPAZIONE

Pix-Art DIGITAL SOLUTION

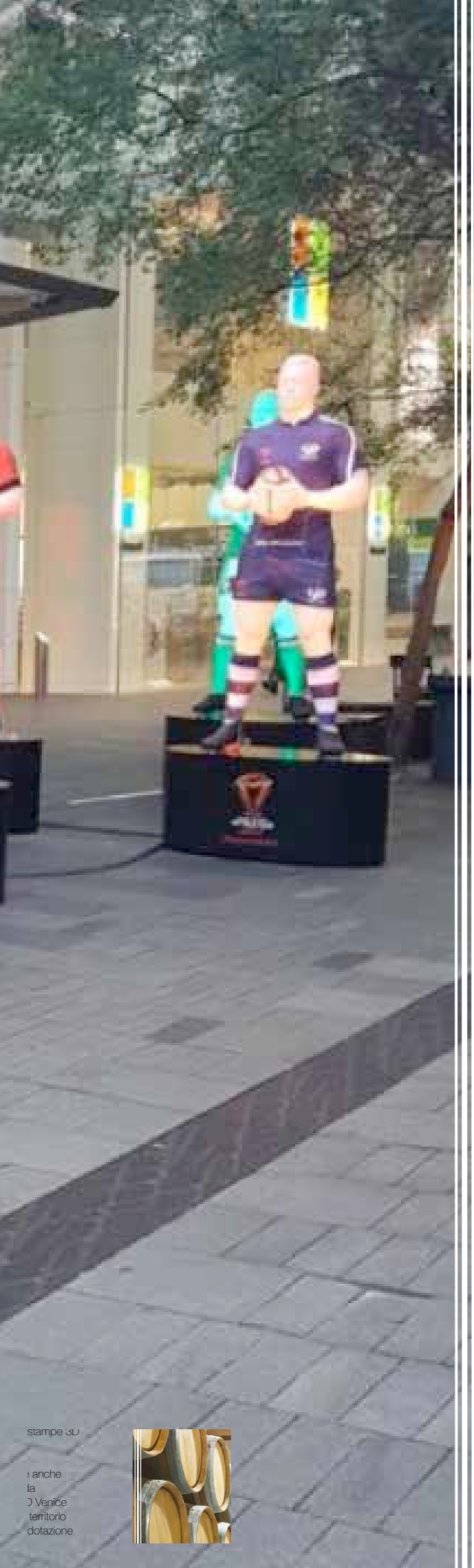
AGENZIAGEC ag

ALTEZZA	70 cm
PROFONDITÀ	23 cm
LARGHEZZA	23 cm
PESO	1 kg
TEMPO DI STAMPA	47 minuti

3 VENICE

ARTICOLI DI PROMOZIONE PER EVENTI

AGENZIAGEC



REGBISTI. Queste 14 statue, modellate su un vero giocatore, hanno viaggiato con la Coppa del Mondo di rugby 2017 in Australia e sono diventate una vera attrazione, specialmente di notte quando vengono illuminati.

ALTEZZA	240 cm
PESO	15 kg
TEMPO DI STAMPA	18 ore

FINITURA: illuminazione

3 VENICE

La Mission

3D Venice si distingue
per la sua specializzazione
nella creazione di stampe 3D
di grande formato.

In questo consiste anche
l'unicità dell'azienda
nel Nord-est, la 3D Venice
è infatti la sola nel territorio
a poter vantare la dotazione
della stampante
di ultima generazione
Massivit 1800.

3D Venice può soddisfare
le richieste di:

- Artisti, designer per interni ed esterni
- Allestitori di negozi, fiere, musei, scenografi
- Appassionati di modellismo
- Imprenditori alla ricerca di idee originali per insegne e prodotti pubblicitari

3 VENICE

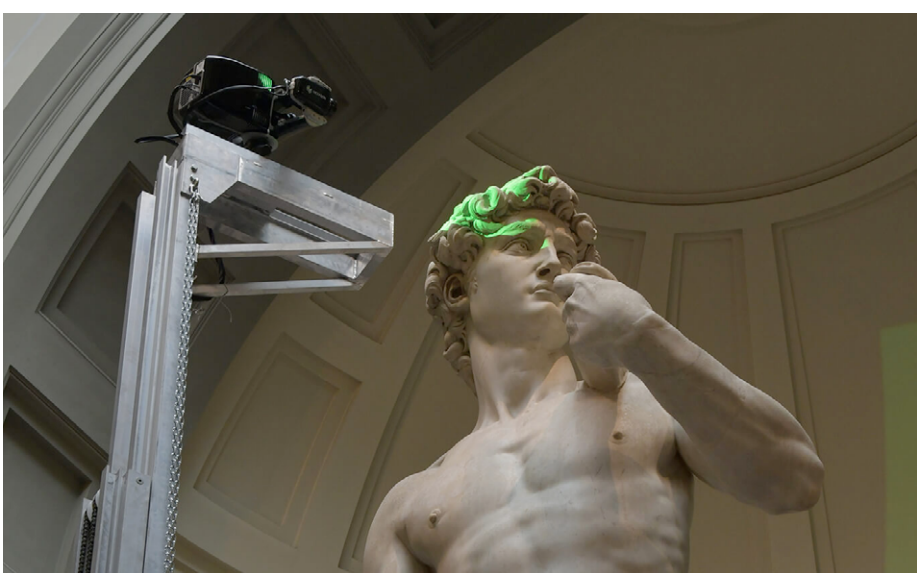
ALTEZZA	180 cm
DIAMETRO	65 cm
PESO	6 kg
TEMPO DI STAMPA	4 ore

FINITURA:
Liscia, lucida
con applicazione di etichetta

3 VENICE

IL DAVID DI MICHELANGELO CONQUISTA LA SCENA: LA BELLEZZA ITALIANA A EXPO DUBAI

MICHELANGELO'S DAVID CONQUERS THE SCENE: ITALIAN BEAUTY AT EXPO DUBAI



Per l'occasione il Commissariato per la partecipazione dell'Italia a Expo 2020 Dubai ha deciso di offrire al mondo la più accurata riproduzione a grandezza naturale mai realizzata del David di Michelangelo, frutto della collaborazione tra il Museo della Galleria dell'Accademia di Firenze, il Ministero della Cultura e il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Firenze. Il Gemello del David non rappresenta solo un esempio dell'eccellenza artistica e culturale italiana, iconicamente raffigurata da uno dei maggiori capolavori della storia dell'arte: in sé stessa la copia è il risultato di un complesso insieme di sofisticate competenze, coinvolte nella fedele riproduzione della scultura originale a dimostrazione della capacità di armonizzare l'eredità artistica con le più avanzate tecniche di lavorazione e le tecnologie più innovative.
L'opera è stata infatti innanzitutto ripresa a tutto tondo e digitalizzata con un elevatissimo grado di dettaglio grazie a strumentazioni tecnologiche provenienti da eccellenze industriali italiane. Il modello è stato poi stampato con tecnica additiva in 3D nelle sue varie parti e successivamente assemblato e rifinito a mano, restituendo con esattezza addirittura i segni e i logorii del tempo. Tra i materiali utilizzati per la stampa, anche particolari filamenti ottenuti dal riciclaggio di materiale plastico, segno dell'impegno e della ricerca italiana per individuare nuove soluzioni rispettose dell'ambiente e dei principi dell'economia circolare. Lo stampo è stato poi rivestito di uno speciale impasto di resine e polvere di marmo di Carrara, in modo da restituire al visitatore il massimo coinvolgimento sensoriale possibile. Un livello di abilità e competenza estremo, destinato a stupire con la sua bellezza i visitatori provenienti da tutto il mondo. È prevista anche la realizzazione del making of della riproduzione stessa, in modo da offrire come eredità di Expo 2020 Dubai la rappresentazione delle tante competenze multidisciplinari coinvolte e dell'unicità del processo di realizzazione. Obiettivo del progetto anche quello di promuovere all'estero la ricchezza delle città d'arte italiane in vista della progressiva ripresa del turismo, mettendo in mostra la bellezza italiana nella riproduzione di uno dei suoi massimi capolavori. Trasportata a Dubai e collocata all'interno del Padiglione ancora in fase di completamento, la copia della scultura è stata ufficialmente svelata il 27 aprile 2021 alla presenza delle istituzioni italiane e locali, destando subito ammirazione e apprezzamenti condivisi per quella che più che un duplicato si rivela essere una vera e propria opera d'arte a sé stante. Una perfetta rappresentazione del motto che accompagna la stessa presenza italiana a Expo, "La bellezza unisce le persone", capace di esprimere l'eccellenza e la qualità del nostro Paese insieme alla sua assoluta unicità.

For the occasion, the Commissioner for Italy's participation in Expo 2020 Dubai has decided to offer the world the most accurate life-size reproduction ever made of Michelangelo's David, the result of collaboration between the Museo della Galleria dell'Accademia in Florence, the Ministry of Culture and the Department of Civil and Environmental Engineering of the University of Florence. The Twin of David not only represents an example of Italian artistic and cultural excellence, iconically depicted by one of the greatest masterpieces in the history of art: the copy itself is the result of a complex set of sophisticated skills, involved in the faithful reproduction of the original sculpture demonstrating the ability to harmonize the artistic heritage with the most advanced manufacturing techniques and the most innovative technologies.
The work was in fact first shot in the round and digitized with a very high degree of detail thanks to technological instruments coming from Italian industrial excellence. The model was then printed with additive technique in 3D in its various parts and subsequently assembled and finished by hand, even accurately returning the signs and wear and tear of time. Among the materials used for printing, there are also particular filaments obtained from the recycling

of plastic material, a sign of Italian commitment and research to identify new solutions that respect the environment and the principles of the circular economy. The mold was then coated with a special mixture of resins and Carrara marble powder, in order to give the visitor the maximum possible sensory involvement. An extreme level of skill and competence, destined to amaze visitors from all over the world with its beauty. The creation of the making of the reproduction itself is also foreseen, in order to offer the representation of the many multidisciplinary skills involved and the uniqueness of the realization process as a legacy of Expo 2020 Dubai. The aim of the project is also to promote the wealth of Italian cities of art abroad in view of the progressive recovery of tourism, showcasing Italian beauty in the reproduction of one of its greatest masterpieces. Transported to Dubai and placed inside the pavilion that is still being completed, the copy of the sculpture was officially unveiled on 27 April 2021 in the presence of Italian and local institutions, immediately arousing shared admiration and appreciation for what is more than a duplicate turns out to be a true work of art in its own right. A perfect representation of the motto that accompanies the Italian presence at Expo, "Beauty unites people", capable of expressing the excellence and quality of our country together with its absolute uniqueness.

Rappresentante Politico Di Maio all'evento a Expo Dubai
Political Representative Di Maio at the event at Expo Dubai

EXPO
2020
DUBAI
UAE
AGENZIAGEC
ag

Il processo costruttivo: dal file alla finitura

The construction process: from the file to the finish

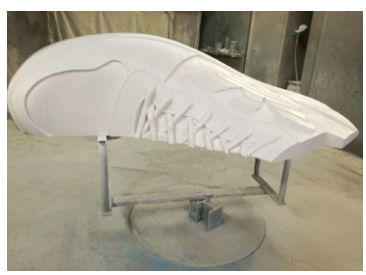
Stampa • *Print*

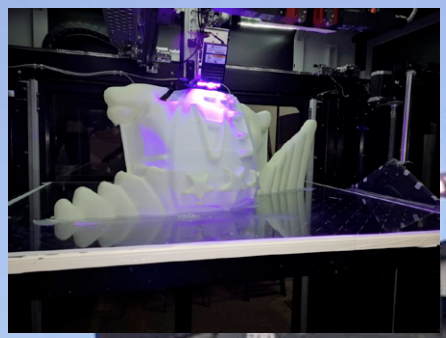
Funitura • *Funiture*

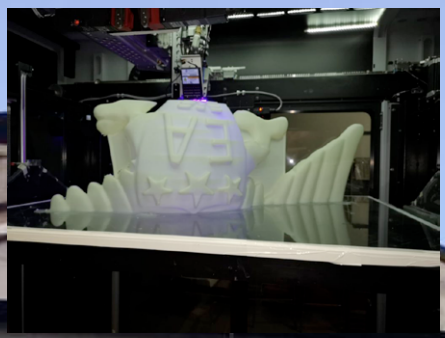
Risultato Finale • *Final results*

Realizzo di un particolare su grandi Poster

Creation of a detail on large Posters







follow @Armani
shop online at ARMANI.COM
EMPORIO ARMANI

Allestimenti teatrali, televisivi ed eventi

Theatrical, television and event staging

Insegne • insignia

Attrazioni • Attractions

milk
1L

GO
מיץ תפוזים
מיץ תפוז טבעי

30m
KANTOR
WECHSELSTUBE
EXCHANGE
130m
Bull

Oggetti Demo ed esposizioni

Objects Demo ed exhibits

Protipo bottiglia nota marca Profumo per stand

Bottle prototype known brand Perfume for stands

Realizzo oggetti per stand o promozioni

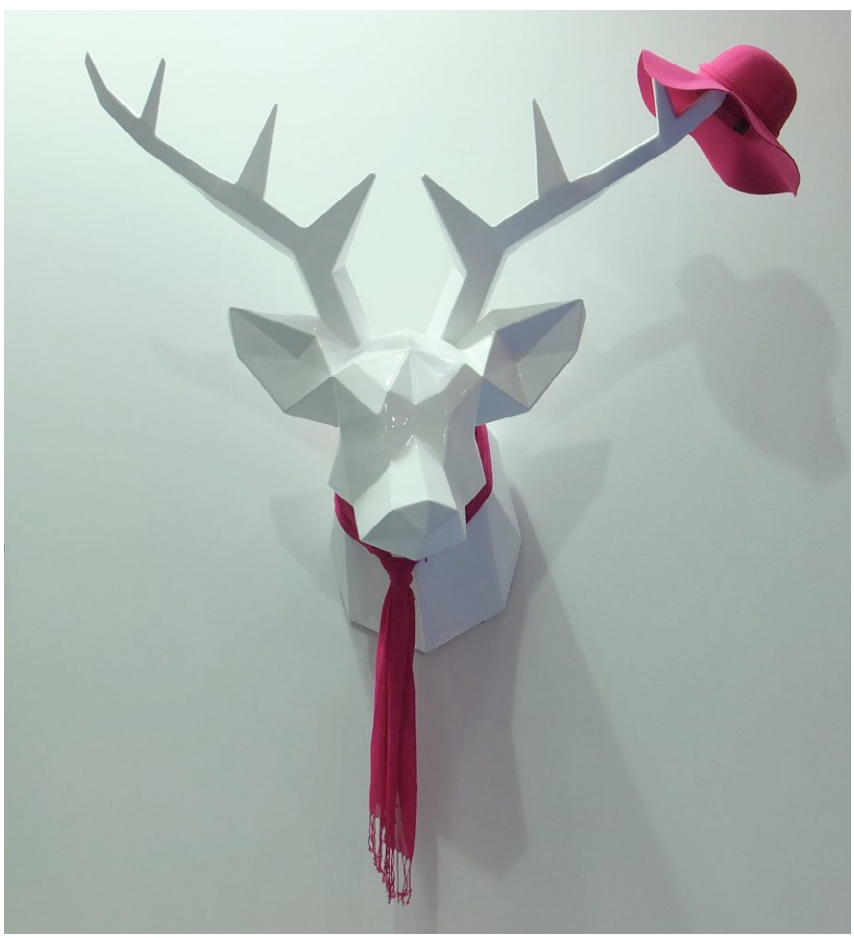
I create objects for stands or promotions

Decorazioni per esterno, vetrine, design

Outdoor decorations, shop windows, design

Realizzo oggetti con rifiniture in Oro, Argento, Cromature o Glitter

I create objects with finishes in Gold, Silver, Chrome or Glitter



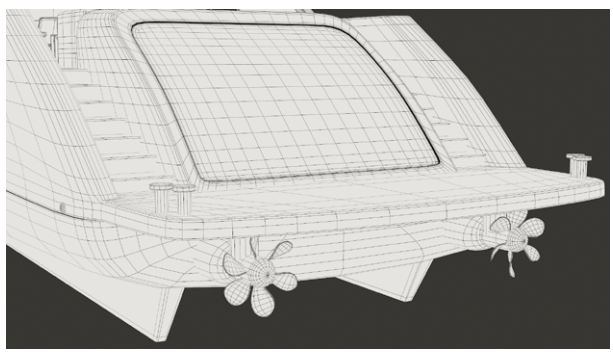
From a pop-up
to concept ele

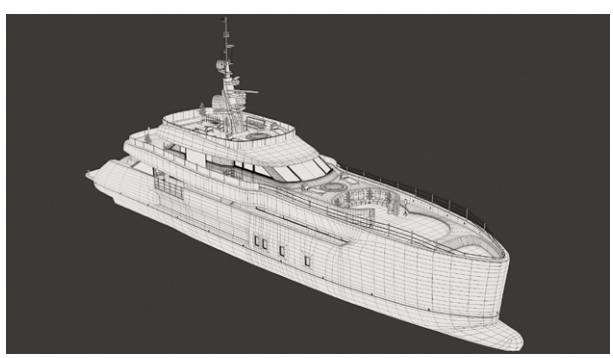
PATERSON
Expo 21/10/16 – 08/01/17

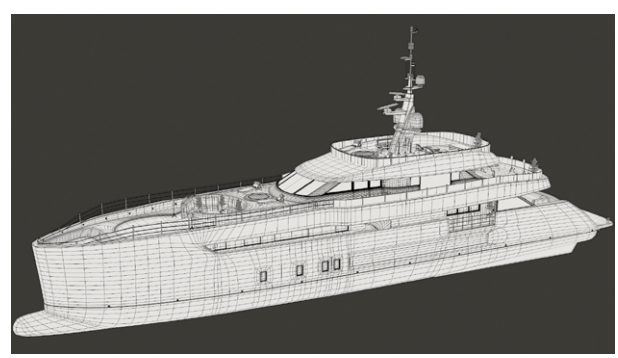
ASHDOD

Studio e realizzo prototipi 3D

I study and create 3D prototypes





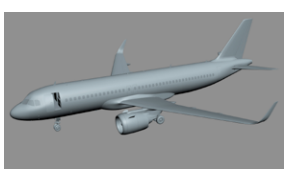


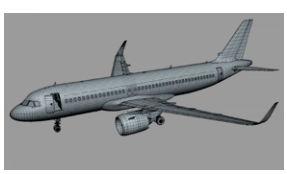
unbeatable fuel efficiency
AIRBUS A320

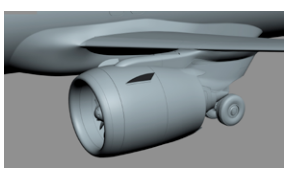
AIRBUS A320

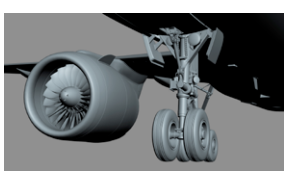
unbeatable fuel efficiency
A320

unbeatable fuel efficiency
AIRBUS A320









VENICE

S E R V I C E & P R I N T I N G

litostampa veneta s.r.l.

Pix.Art DIGITAL SOLUTION

AGENZIAGEC

CENTRO SERVIZI EDITORIALI

Partner: SAMSUNG

ITALY - Via Q. Baldinucci 14/A - 59100 Prato (PO) - +39 0574.581627 - +39 333 804 63 54 - ITALY
MEXICO CITY - LEON GTO - +52 477 793 8346
www.pixartdigitalsolution.com - www.agenziagec.it